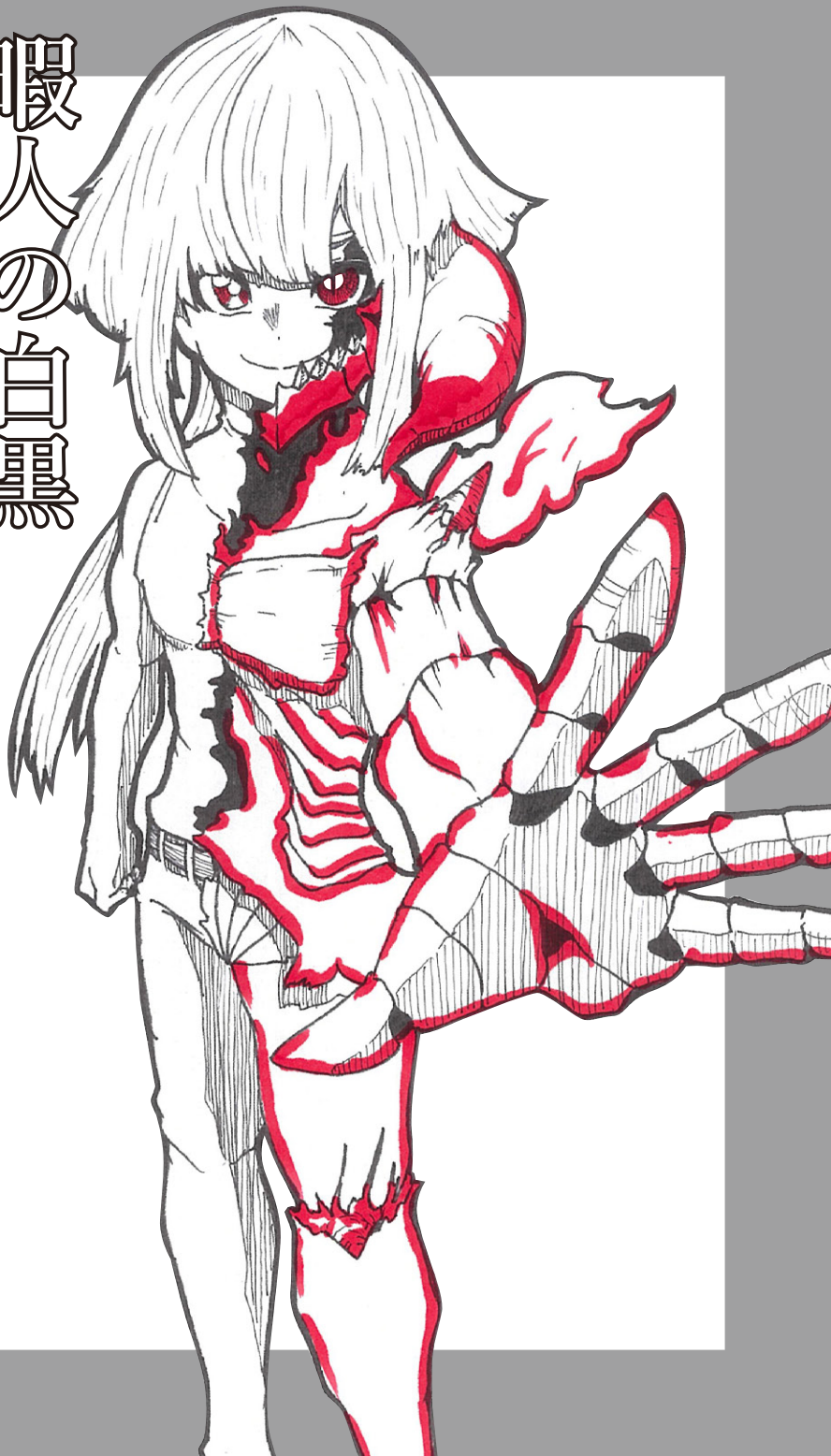


# 暇人の白黒

キャラクタ―イラスト描き方



1 顔と目の描き方 .

2. 手と足の描き方

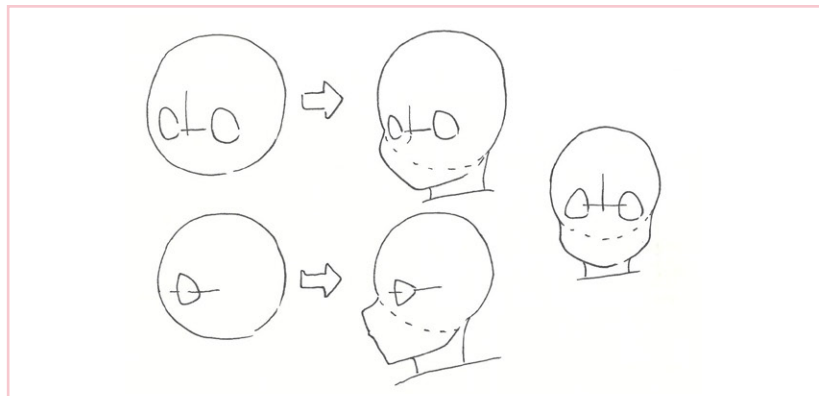
3. キャラクターラフ描き方

4. キャラクター下絵の描き方

5. キャラクターの個性

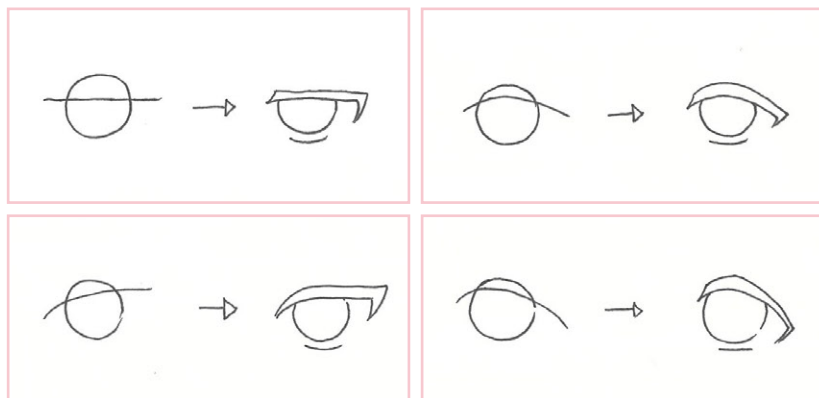


# 1. 顔と目の描き方



## ●顔の描き方

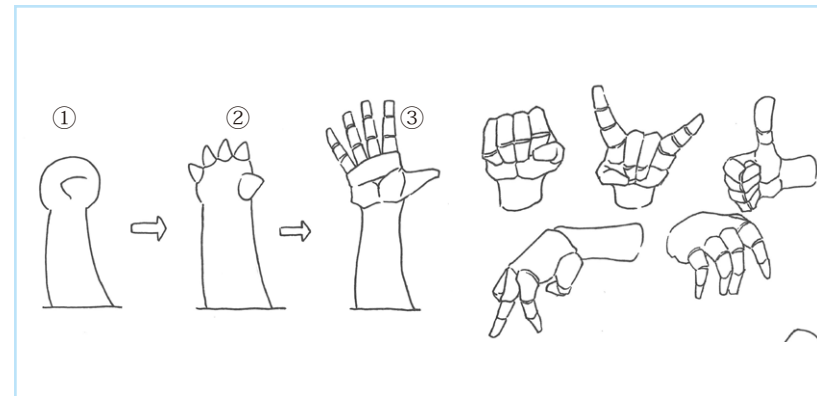
顔を描くことで、最も困る所はほっぺたやあごのライン、横顔の鼻の位置だと思います。ほっぺや鼻を描き始めるときは、絵柄にもよりますが円の十字の横線から描き始める用にする調子がいいです。これも絵柄によって違いますが、横顔の鼻から口を省略して描くのがおすすめです。



## ●目の描き方

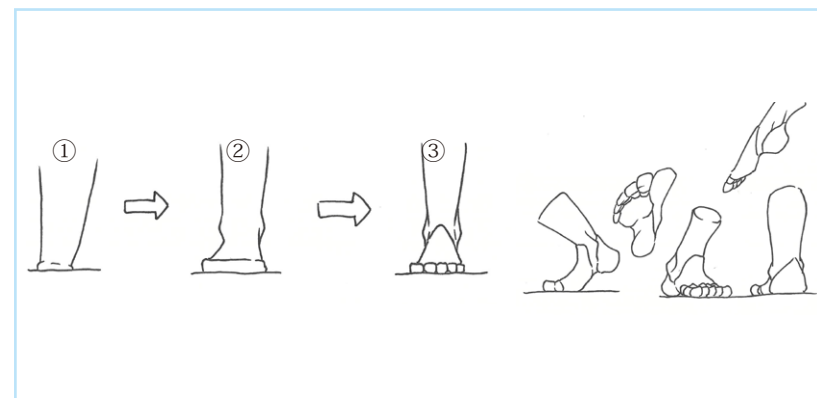
目の描き方を練習で難しいと言う人が多いですが、パーツ自体は簡単なもので出来ています。大きく分けて3つで瞳・上まつ毛・下まつ毛しかありません。円で瞳の部分を描いたら、上まつ毛の部分になる線を描き、線にすこし肉付けをすれば簡単なデザインの目が完成します。

# 2. 手と足の描き方



## ●手の描き方

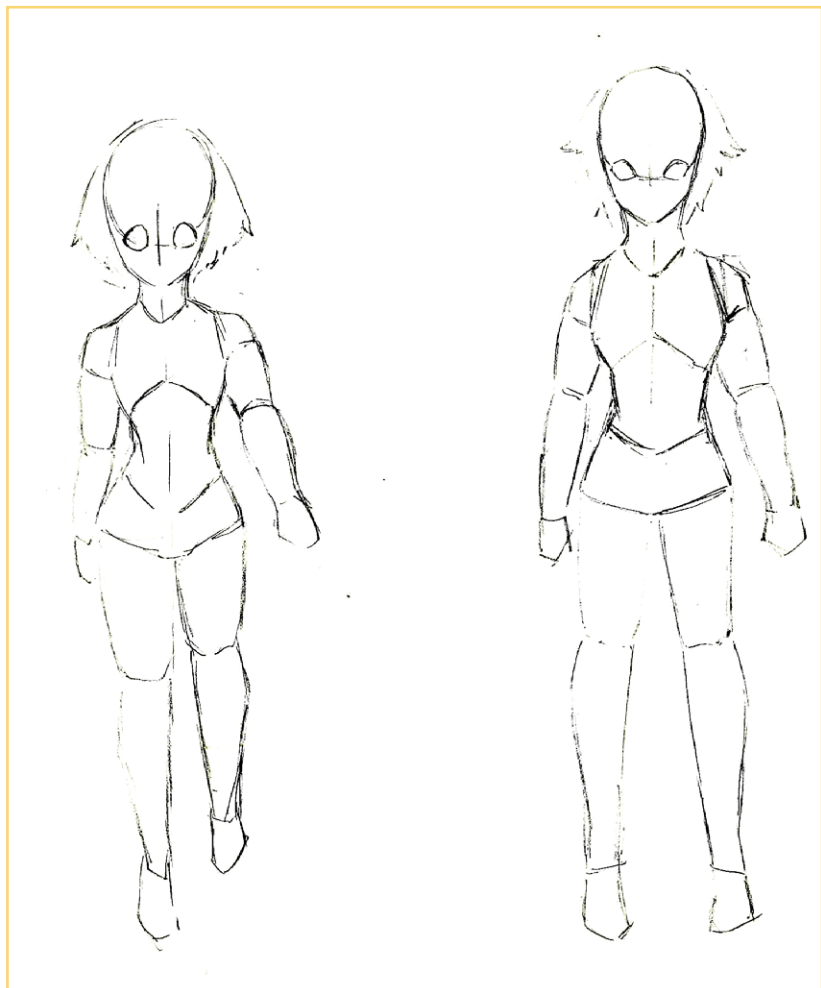
手を描く練習で上手くいかないと相談してくる人のほとんどは、③のような手を描く練習で上手くないと相談してくる人のほとんどは、③のような描き方で描くのが理由だと分かりました。①②③と順番に熟練度を上げていくのが一番レベルが上がると思います。極論腕パーツに丸をくっつけるだけで、それっぽく見えます。



## ●足の描き方

リアルよりの足を描きたいと言うところは、本物を見るのが一番だと思います。(通報されない程度で) 正直①の足の描き方だけを、極めれば十分だと思います。

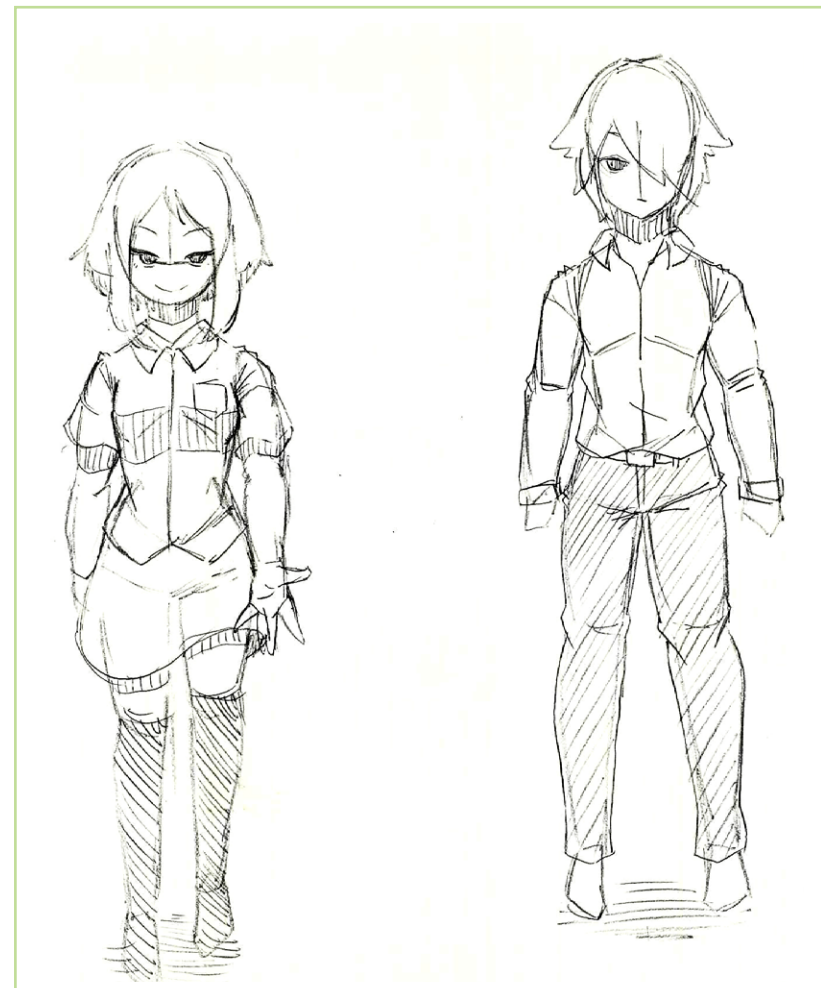
# 3. キャラクターラフ 描き方



## ●ラフの描き方

私はラフの段階では顔や服を描きこむことはせずに、体の形ポーズを軽く描くことにしています。この段階であまり描きこみ過ぎるとペン入れのとき、失敗しやすくなってしまいます。男性を描くときは角ばったイメージ、女性の場合は緩やかなイメージで描くのをオススメします。

# 4. キャラクター下絵 描き方



## ●下絵の描き方

こここの段階で顔や服の描きこみするのが、一番いいと思います。ここで流石にやり過ぎたと思うときは、データで取り込んだあとに別の紙にトレースしましょう。

# 5. キャラクターの個性

・高校の時代に暇つぶしにマ○ンクラフトをしていたときに、イラストの練習をしていた友人からきた質問を紹介したいと思います。



友人

もなか、質問したいことがあるんだけど

なんだい？



もなか



友人

キャラクターは描けるようになってきたんだけど、どれも同じような見た目になるんだけど、どうしたらいい？

なるほどですな！

わかった、簡単な個性の付け方を教えて！



もなか



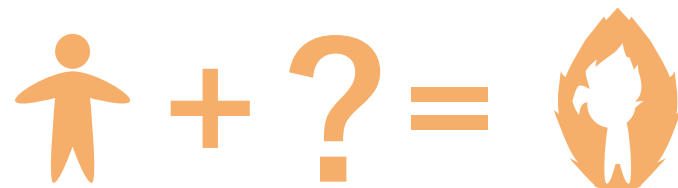
# 簡単2つの個性付け方

①は Lv.1/Lv.2/Lv.3, ②は Lv.4/Lv.LUNATIC

・①のやり方は誰でも簡単にできる断言できますが、②のほうのやり方は難易度が高いかもしれません。



## 1. 好きな要素をたし算



・これは単純に自分の欲しい要素を、たし算していくだけで好みのタイプのキャラが作れる。\*要素のたしすぎに注意

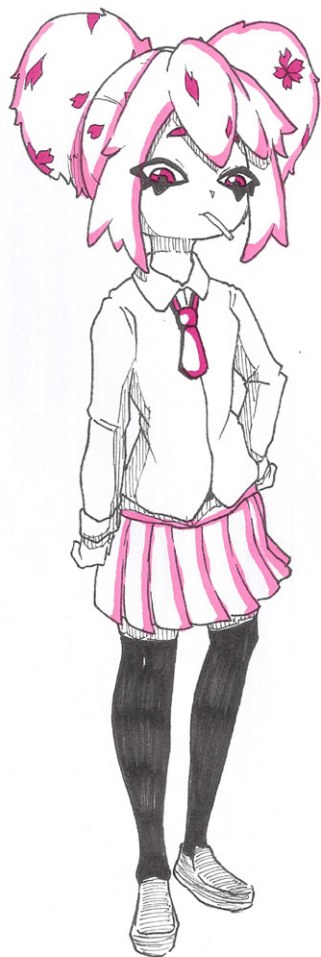
## 2. シナリオから制作



・小説やシナリオを作る人向けで、外見よりさきに世界観や性格、能力を設定してから外見えお考えるやり方です。\*世界観などの矛盾に注意

# lv.1

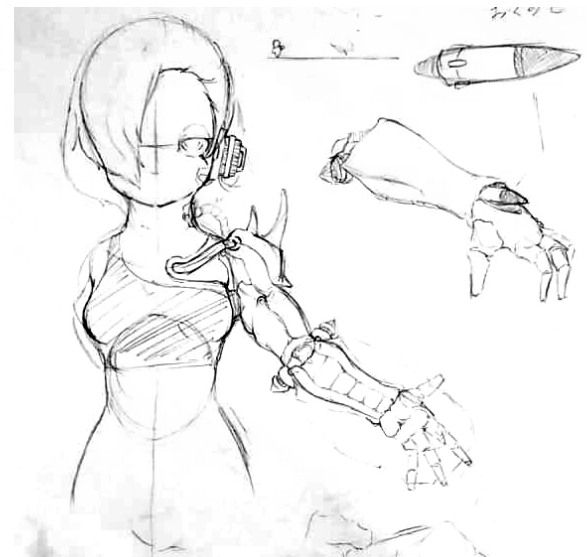
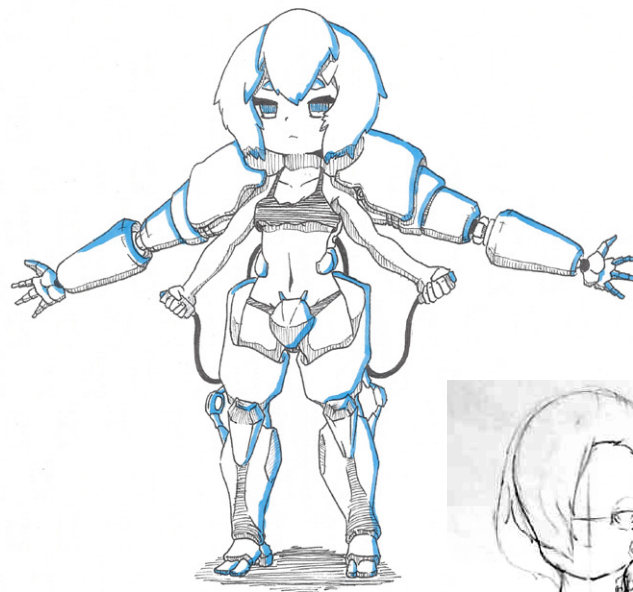
JK+桜



この絵は単純に JK が描きたいと思い描いたキャラクターです。  
JK +桜をでデザインをしています。シャツのゆるい感じと、スカートの風  
でなびいている感じど出せるようにしています。

# lv.2

女の子+水色+機械の腕



機械をかくときは、実際の機械をみるのではなく「ガ○ダム」などの作品を  
見るのが一番です。

右下のメカ腕はカブトムシをモチーフにしています。

# lv.3

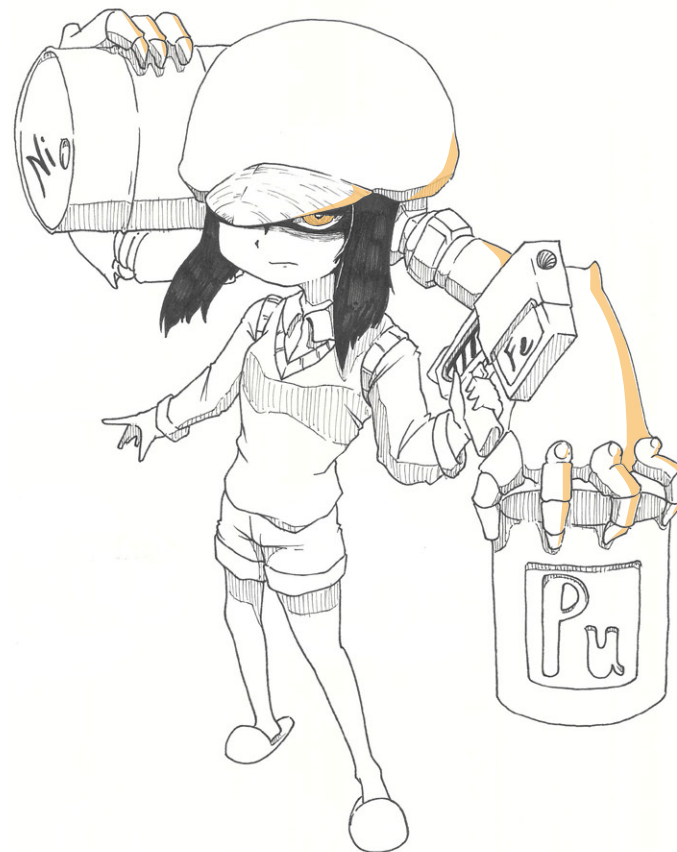
エルフ女子＋スラムっぽい服＋  
ぶかぶかの帽子



エルフの女の子を描き、小鹿の角とスラム育ちのようなぶくをイメージして描いています。  
帽子は個人てきな趣味でぶかぶかな感じを出しました

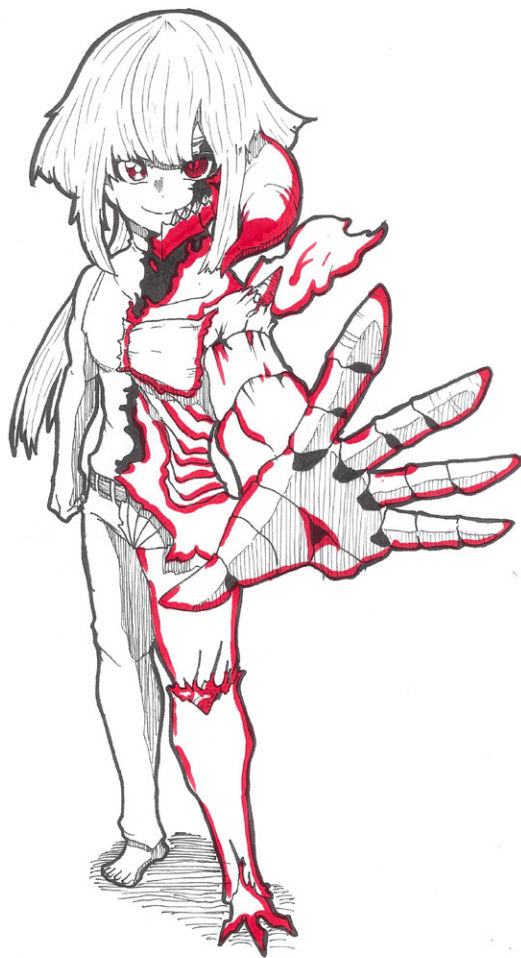
# lv.4

古代技術新世界：主人公

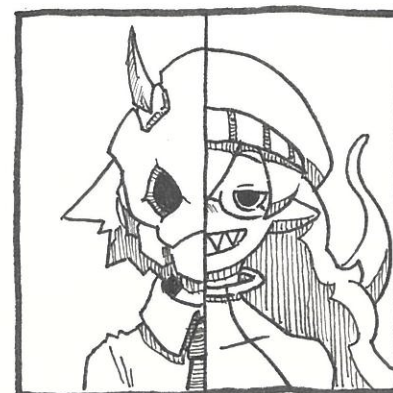


昔描いていた漫画の主人公で、何でも屋のような仕事をしていて、基本やる気のない、すこし人間不信のキャラクターです。様々な元素を掛け合わせて、銃弾やアイテムを作って戦います。

# lv.LUNATIC



高校生の卒業直前に友人と描いていた漫画の主人公で、ラグナルクを参考に描いた漫画です。ストーリーはラグナロクから5000年後が舞台の作品です。



著者：もなか

発行日：2013/12/13

発行所：文化デザイナー学院



